

CATALOGUE AUTOMNE 2017 - HIVER 2018

BEAUX LIVRES - ESSAIS - RÉCITS - REVUE-LIVRE

HOZ-HONI

ÉDITIONS

Spiritualité  
Écologie  
Philosophie  
Voyage  
Ethnologie





**P**our les indiens Navajos, Hozhoni désigne la voie de la beauté mais aussi le retour à l'harmonie dans les relations qu'entretiennent les hommes avec l'univers. Et c'est précisément pour suivre ces deux chemins que, voici un peu plus de trois ans, nous avons choisi de donner ce nom à notre maison d'édition. A notre mesure, nous avons depuis lors l'ambition de célébrer le beau, le vrai et le bien et de plaider pour une autre manière d'habiter ou de comprendre le monde. Outre le magazine-livre *Ultreïa!* qui a su trouver une place singulière dans le paysage éditorial, Hozhoni a ainsi réalisé – contre l'air du temps ! – de grands « beaux livres » avec des auteurs de renom tout en publiant des essais ou des récits exigeants qui recouvrent les thèmes qui nous sont chers : spiritualité, écologie, philosophie, voyage, ethnologie ou anthropologie.

En cet automne, nous sommes particulièrement fiers de notre nouvelle moisson d'ouvrages dans lesquels nos équipes ont su mettre tout leur talent artistique et leur amour du travail bien fait. Ces livres nous permettent de remettre en lumière l'incroyable intelligence des abeilles - que nous avons déjà mis à l'honneur au travers du best-seller *Les Routes du Miel* -, de favoriser la découverte des somptueux univers mongol, tibétain ou birman aux côtés de photographes réputés ou de nous pencher sur la quête mémorielle d'un couple de photographes internationalement connus.

Nous espérons que notre démarche saura vous séduire et nourrir votre aspiration au dépaysement sous toutes ses formes.

Bernard et Nûriël CHEVILLIAT





Éric TOURNERET, Sylla de SAINT PIERRE  
et Jürgen TAUTZ

## Le génie des abeilles

Des photos époustouflantes réalisées au cœur de la colonie  
et un texte riche et documenté. Magnifique et passionnant.

Format : 29 x 31 cm - 264 pages, 45 €

ISBN 978-2-37241-031-1

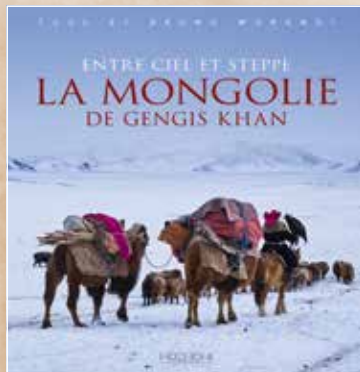
Après le succès des *Routes du Miel* (2015), le photographe **Éric Tourneret** et **Sylla de Saint Pierre** reviennent avec un grand spécialiste de la biologie des abeilles, **Jürgen Tautz**, pour proposer un superbe opus sur *Le génie des abeilles*. Avec de nouvelles photos réalisées au cœur de la colonie, en France tout comme en laboratoire, adossées à un texte qui fera date par la qualité de son écriture et sa solidité documentaire. On y découvre comment est organisé le "super-organisme" en termes de communication, de démocratie et de décision, comment la colonie s'emploie à lutter contre les maladies ou comment les abeilles s'adaptent aux événements et régulent la température.

On y apprend comment elles opèrent pour choisir la reine, quelle transformation épigénétique peut intervenir ou quelle est la vraie nature du vol nuptial, l'appel silencieux des fleurs, l'alchimie du nectar, l'importance des fragrances et du parfum royal, comment le goût du sel se trouve au bout des pattes, le rôle des éclaireuses ou quelle est la fonction de l'œil composé...

On y comprend l'incidence de l'architecture sur la communication et celle des chambres vides au sein du rayon de miel, l'existence d'un web des abeilles, la multiplicité des langages et les raisons du souffle de la colonie, leurs incroyables capacités cognitives et leurs trois mémoires, les conditions de l'essaimage colonisateur et les secrets de la génétique.

**Un ouvrage de référence.**





Tuul et Bruno MORANDI

ENTRE CIEL ET STEPPE

## La Mongolie de Gengis Khan

Des images somptueuses collectées dans les lieux les plus éloignés de l'immense empire de Gengis Khan.

Le livre de référence sur la Mongolie.

Format : 29 x 31 cm

312 pages, 45 €

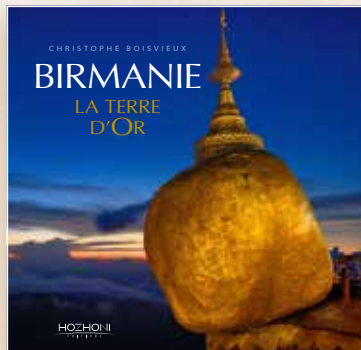
ISBN 978-2-37241-030-4

« Il y a sept cents ans, un homme a presque conquis la terre. Il s'est rendu maître de la moitié du monde connu et a inspiré à l'humanité une frayeur qui subsistait encore après plusieurs générations », écrit Harold Lamb...

Au XIII<sup>e</sup> siècle, immense et contrastée, la Mongolie de Gengis Khan s'étend des confins de la Sibérie et du lac Baïkal jusqu'à la Perse, en passant par l'Ouzbékistan, et flirte avec les frontières de la Chine et du futur Pakistan... Des étendues glacées jusqu'au désert de Gobi en passant par les vastes pâturages où règnent les nomades, de la légendaire Samarkand jusqu'à l'Iran, **Tuul et Bruno Morandi** ont mis leurs pas dans ceux de la gigantesque cavalerie nomade qui a sidéré – mais aussi fédéré – les mondes passés.

Spécialistes reconnus de cet immense territoire, Tuul – qui est mongole – et Bruno Morandi en livrent ici des **images somptueuses collectées dans les lieux les plus éloignés** et proposent un retour sur cette stupéfiante histoire.

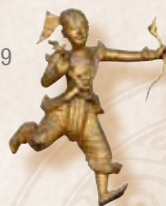




Christophe BOISVIEUX  
**Birmanie, la terre d'Or**

De Rangoon à Pagan jusqu'aux tribus montagnardes du Triangle d'Or, une superbe moisson d'images qui illustre l'attachante mosaïque birmane.

Format : 29 x 28 cm  
336 pages, 42 €  
ISBN 978-2-37241-035-9

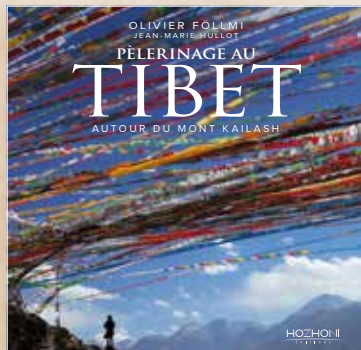


“Alors un mystère doré se leva à l’horizon, une merveille étincelante qui flamboyait au soleil dont la forme n’était ni celle d’un dôme musulman, ni celle d’une flèche de temple hindou. Surplombant tout, elle semblait tout expliquer de la Birmanie”, écrivait Rudyard Kipling au début du XX<sup>e</sup> siècle. “De l’or partout; auprès et au loin, de l’or se détachant sur de l’or!” relevait aussi Pierre Loti... Tant et si bien que leurs voisins désignent même les Birmans sous le sobriquet de “shwe” (or)!

Ce livre est une invitation à découvrir cette terre rare, auréolée de mystère et longtemps coupée du monde, et il se présente comme un hommage à cette bien nommée “Terre d’or” (Birmanie) et à son peuple.

Depuis des années, **Christophe Boisvieux** parcourt la Birmanie en tous sens et il y a laissé une partie de son cœur. La douceur de ce pays, nouvellement accessible au tourisme, le fascine. De Rangoon au pays Karen en passant par le fleuve Irrawaddy, Mandalay, le Rocher d’or, le lac Inle ou Pagan, “l’un des plus beaux spectacles du monde” selon Marco Polo, des nonnes tout en rose aux tribus montagnardes du Triangle d’or en passant par les étranges médiums Nats ou les femmes girafes, il montre avec talent combien **la mosaïque birmane est d’une infinie et attachante diversité**, en dépit du tragique destin des Rohingyas.





Olivier FÖLLMI  
et Jean-Marie HULLOT  
**Pèlerinage au Tibet**  
AUTOUR DU MONT KAILASH

Un bouleversant pèlerinage  
sur le « chemin des nuages blancs »  
servi par les images rares et belles  
d'un photographe de légende.

Format : 29 x 28 cm  
260 pages, 39,90 €  
ISBN 978-2-37241-039-7

Le *Kailash* ! Le « précieux joyau des neiges », le mont Meru, le centre du monde d'où partent les quatre plus grands fleuves d'Asie, la demeure de Shiva et l'échelle de Milarépa, **la montagne sacrée par excellence**... Ils en rêvaient tous deux depuis des décennies.

À l'automne 2016, le célèbre photographe et l'inventeur du iPhone, ardent lecteur de tous les récits autour du « chemin des nuages blancs », sont allés pérégriner autour du plus prestigieux mont himalayen, qui culmine à quelque 6 714 mètres. Comme des millions de pèlerins hindous, bouddhistes ou jaïns avant eux, ils ont suivi les « pierres qui prient », bivouaqué au lac Manasarovar où se cache Parvati, la parèdre de Shiva, et réalisé la *kora*, **la circumambulation qui purifie l'âme** de tous ceux qui la réalisent au moins une fois dans leur vie, à pied, à cheval ou couché par terre...

Retour sur un **bouleversant pèlerinage** au cœur des nuages blancs.





Tiziana et Gianni BALDIZZONE

## Qui es-tu ?

TRENTE ANS DE QUÊTE  
PHOTOGRAPHIQUE

Au fil d'une quête ininterrompue  
aux confins du monde,  
Tiziana et Gianni Baldizzone cherchent  
à découvrir les hommes dans  
leur intimité et leur vérité universelle.

Format : 29 x 28 cm  
300 pages, 45 €  
ISBN 978-2-37241-032-8

Mais *Qui es-tu ?* Au fil d'une quête ininterrompue, **Tiziana et Gianni Baldizzone** cherchent à découvrir l'autre, ou plutôt les autres, dans leur intimité et leur vérité universelle.

Depuis trente ans, en parcourant les contours du monde, ils se sont attachés à dessiner le portrait d'une humanité sans artifice et solidaire de l'environnement où elle évolue.

En répondant successivement aux questions : *Comment es-tu ? Où demeures-tu ? Que fais-tu ? Comment t'exprimes-tu ? En qui crois-tu ?*, ils exposent la démarche qui les anime et qui les a conduits à entrer en résonance avec les mondes des confins, à explorer les territoires les plus lointains, les peuples oubliés et les espaces les plus âpres, à observer les vies au quotidien et les travaux au fil des saisons, à pénétrer les intimités culturelles et émotionnelles, à saisir les modes d'expression corporelle et l'attraction vers le beau, à relever la puissance de la créativité artistique et l'amour de la transmission, la grandeur des rites et l'ardeur des croyances.

Avant de s'interroger à leur tour: mais nous, au fond, *Qui sommes-nous ?*

Des **images de légende** et la passion d'une quête toujours recommencée **autour de la condition humaine**.

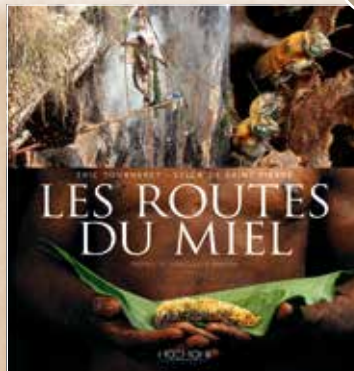




Hans SILVESTER  
Jean-Philippe de TONNAC  
**Le pain des femmes**

Du semis du blé jusqu'à la bénédiction des pains, l'étonnante tradition de la fabrication du pain dévolue aux seules femmes sur Karpathos, « l'île des vents » grecque.

Format : 29 x 28 cm  
240 pages, 39 €  
ISBN 978-2-37241-013-7



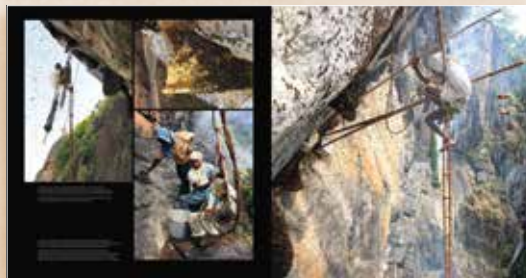
**BEST  
SELLER!**

Éric TOURNERET  
Sylla de SAINT PIERRE  
Préface de  
Jean Claude AMEISEN

**Les routes du miel**

Un livre-événement.  
Les plus magnifiques clichés  
du «photographe des abeilles».  
Quinze ans de photos  
autour du monde.

Format : 29 x 31 cm  
356 pages, 45 €  
ISBN 978-2-37241-005-2







Alexandre SATTLER  
Stéphanie MACHTO  
Préface d'Olivier FÖLLMI  
**Éclats de joie**

Un tour du monde de la Joie.  
Des images inspirées  
accompagnées de  
délicats poèmes.

Format : 16 x 17 cm  
168 pages, 19 €  
ISBN 978-2-37241-025-0



Roland et Sabrina MICHAUD  
**L'Inde dans un miroir**

Toute la magie de l'Inde  
dans un jeu de miroirs entre  
gravures anciennes et  
images d'aujourd'hui par  
deux photographes de légende.  
Une édition entièrement  
recomposée et enrichie.

Format : 23 x 28 cm  
256 pages, 39 €  
ISBN 978-2-37241-015-1





**NOUVEAU**



**Naho MIZUKI**  
**Matsuo Bashô**  
LE MAÎTRE DU HAÏKU

Format : 15 x 22 cm  
128 pages, 16 €  
ISBN 978-2-37241-028-1

*“Miroirs des mois et des jours  
Lune et Soleil sont  
des voyageurs éternels.  
Comme les années  
qui se succèdent.”*

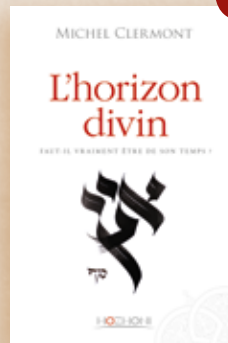
Traduction française du manga japonais de **Naho Mizuki**, cette bande dessinée originale nous invite à découvrir la vie de Matsuo Bashô (1644-1694), **unanimentement considéré comme le plus grand poète japonais de tous les temps.**

**Maître reconnu du haïku, c'est lui qui initia cette forme minimaliste de poésie** qui, en seulement trois vers, s'attache à dépeindre l'essence et l'impermanence de la nature.

**Ce manga, tout en fraîcheur et en dépouillement,** décrit le cheminement du grand poète-pèlerin, de son enfance dans une famille de modestes samourais, passant par l'enseignement reçu et dispensé dans les plus grandes écoles de poésie du pays, à ces voyages en osmose avec la nature.

Avec finesse et légèreté, nous nous immergeons ici dans l'univers de celui qui savait « se fondre avec le vent et les nuages », ne faire plus qu'un avec la réalité invisible et éternelle et **décrire à merveille la richesse et l'intime beauté du monde.**

Ouvrage d'initiation, il comporte en **annexe une présentation détaillée de la technique du haïku**, de l'époque de Bashô, de ses compagnons et de sa descendance poétique.



**Michel CLERMONT**  
**L'horizon divin**  
FAUT-IL VRAIMENT ÊTRE  
DE SON TEMPS ?

Une réflexion stimulante  
et bienvenue pour tous ceux  
qui sont en quête de sens.

Format : 14 x 21 cm  
332 pages, 19 €  
ISBN 978-2-37241-043-4

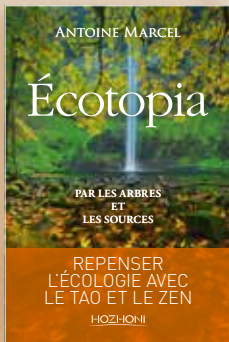
**Parution 18/01/2018**

Dieu est inaccessible à la pensée et aucune réflexion n'accèdera jamais au seuil de ce mystère, lequel, comme un horizon qui toujours se dérobe, éludera toujours la pensée qui entend le circonscrire. Et aujourd'hui, il semble de fait plus lointain et inaccessible que jamais. Cependant une réflexion doit **savoir s'exonérer de l'hypnose qu'exerce le climat mental d'une époque** et s'attacher à se libérer de ses propres limites afin de laisser place à l'**intuition spirituelle.**

Le point de vue adopté dans cet ouvrage est donc celui d'un philosophe qui ne se résout pas à adhérer au scepticisme contemporain et qui est convaincu de **la justesse des principes spirituels véhiculés par la Sophia perennis**, la Sagesse éternelle et universelle. L'expression de ce patrimoine ancien, qui réunit en son sein tous les principes fondamentaux de la métaphysique, de l'anthropologie spirituelle et de la cosmologie, ouvre des perspectives de compréhension et de jugement largement méconnues.

**Érudite et savamment charpentée**, la démonstration de Michel Clermont entend s'appuyer sur les savoirs acquis sans exclure ce qu'il peut y avoir de valide dans les positions opposées aux siennes.

L'auteur, universitaire et linguiste, ne craint pas de s'affronter aux *a priori*, parti pris et superstitions qui parcourent la vulgate rationaliste de l'époque pour en montrer l'inanité ou les limites.



Antoine MARCEL

## Écotopia

PAR LES ARBRES  
ET LES SOURCES

Repenser l'écologie avec  
le taoïsme et le zen..

Format : 14 x 21 cm  
196 pages, 15 €

ISBN 978-2-37241-038-0



Leslie E. SPONSEL

## L'écologie spirituelle

HISTOIRE D'UNE  
RÉVOLUTION TRANQUILLE

Format : 14 x 21 cm  
460 pages, 21,50 €  
ISBN 978-2-37241-010-6

Dans son rapport à la nature, l'homme semble s'être fourvoyé et il peine à entretenir **un rapport au monde harmonieux**, en accord avec les arbres et les sources, les montagnes et les eaux, avec le monde tel qu'il continue à se régénérer spontanément en dépit des avanies que l'homme lui fait subir.

En s'inspirant de **la pensée chinoise, du taoïsme et du zen, une autre manière d'appréhender la nature et de penser l'écologie** est cependant possible. Une attitude peut-être utopique aujourd'hui mais respectueuse au plus près de la vérité des choses, supposant que l'on s'écarte du vieux paradigme de pensée qui depuis des lustres conditionne et parasite notre vision du monde.

Une **réflexion féconde** nourrie d'une longue confrontation avec l'âme millénaire de la Chine.

Depuis le premier « Jour de la Terre » en 1970, **la crise écologique** n'a fait qu'empirer et le dérèglement climatique s'est invité durablement dans le cours du monde. **Une autre perception de la nature devient impérative.** En s'inspirant de la sagesse des siècles passés, une **nouvelle approche spirituelle de l'écologie** peut apporter de profondes transformations pour restaurer l'équilibre et la santé du monde où nous vivons.

Salué aux États-Unis comme un **ouvrage de référence**, *L'écologie spirituelle* de Leslie E. Sponsel, un anthropologue de renom, se présente comme **une histoire intellectuelle de cette quête au long cours.** En s'intéressant tout autant à Henri David Thoreau, Rudolf Steiner, John Muir, saint François d'Assise qu'à Martin Buber, aux sagesse d'Asie, au mouvement de la « ceinture verte » de Wangari Maathai, au festival annuel du *Burning Man* du désert du Nevada qu'au film *Avatar* de James Cameron, cet ouvrage ouvre **une voie de réflexion originale et transdisciplinaire** permettant d'éclairer et de mieux appréhender **l'étonnante révolution qui est en marche.**



Jean BIÈS  
**Le deuil blanc**  
JOURNAL  
D'UN ACCOMPAGNANT

Au-delà de la maladie d'Alzheimer, de poignantes «feuilles de déroute» et d'amour du talentueux écrivain-poète Jean Biès.

Format : 14 x 21 cm  
160 pages, 15 €  
ISBN 978-2-37241-016-8



Jean BIÈS  
**Le livre des jours**  
JOURNAL SPIRITUEL 1950-2007

Une formidable source d'inspiration et de culture.

Format : 14 x 21 cm  
920 pages, 25 €  
ISBN 978-2-37241-001-4



James COWAN  
**En fuyant hérode**

Un voyage à travers l'Égypte copte. L'écrivain-voyageur australien nous entraîne sur les traces de la Sainte Famille.

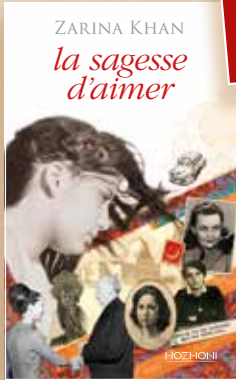
Format : 14 x 21 cm  
402 pages, 20 €  
ISBN 978-2-37241-002-1



James COWAN  
**Le rêve du cartographe**

Le roman de l'extraordinaire carte du monde imaginée par Fra Mauro au XV<sup>e</sup> siècle.

Format : 14 x 21 cm  
172 pages, 15 €  
ISBN 978-2-37241-009-0



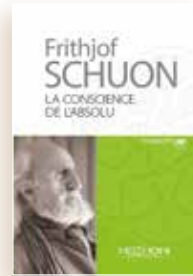
- Prix -  
**SELIGMANN 2017**  
contre le racisme

Zarina KHAN  
**La sagesse  
d'aimer**

Le roman vrai  
d'une enfance et d'une  
adolescence hors norme.  
Une écriture saisissante.  
Une découverte littéraire.

Philosophe, actrice, réalisatrice russo-pakistanaise nommée au Prix nobel de la paix en 2005, Zarina Khan est servie par son talent d'écrivain et son exceptionnelle mémoire, qui devient la caisse de résonance des sensations, des joies, des deuils et des douleurs qu'elle souhaite bercer, relier, transformer ou rendre vivants à jamais.

**Format : 14,8 x 24 cm - 272 pages, 20 €**  
ISBN 978-2-37241-021-2



Frithjof SCHUON  
**La conscience de l'absolu**

*"Notre conscience de l'Absolu doit devenir pour nous une seconde nature, qui nous libère des méandres, des impasses et des abîmes de la contingence."*

Métaphysicien renommé, Frithjof Schuon (1907-1998) est l'auteur de nombreux ouvrages qui ont fait de lui l'un des principaux représentants de la Sophia perennis, la Sagesse intemporelle et universelle présente au cœur de tous les grands patrimoines de l'humanité. Les aphorismes ou extraits ici rassemblés offrent une belle ouverture sur sa perspective et son enseignement spirituel aux antipodes du sectarisme.

**Format : 12 x 18 cm - 144 pages, 12 €**  
ISBN 978-2-37241-020-5



Pierre RABHI  
**La puissance de la modération**

Entre philosophie et poésie,  
ce florilège de citations de Pierre RABHI  
offre un saisissant aperçu de sa pensée.

Hymne à la Terre-Mère, critique de la modernité, appel à l'insurrection des consciences et à la sobriété : chacune des phrases du penseur agroécologiste résonne comme un éclat de vérité.

Un livre qui s'adresse autant aux lecteurs déjà conquis par l'œuvre et la plume de Pierre Rabhi, qu'à ceux qui souhaiteraient en découvrir la sobre sagesse.

**Format : 12 x 18 cm - 128 pages, 12 €**  
ISBN 978-2-37241-018-2

**BEST  
SELLER!**

# Ultreia!

PLUS LOIN, PLUS HAUT...  
SUR LES CHEMINS DE LA SAGESSE

**MAGAZINE-LIVRE TRIMESTRIEL**

212 pages - 20 rubriques - 8 chroniques

En se saisissant de la **thématique du voyage réel, spirituel, philosophique ou initiatique, *Ultreia!* s'affirme comme un magazine-livre de passion et de conviction**, qui se propose de vous entraîner sur **les chemins de la sagesse** en prenant pour emblème le cri de ralliement ("Plus loin, plus haut!") des pèlerins sur le chemin de Compostelle.



01 AUTOMNE 2014 - 19,90€



02 HIVER 2015 - 19,90€



07 PRINTEMPS 2016 - 19,90€



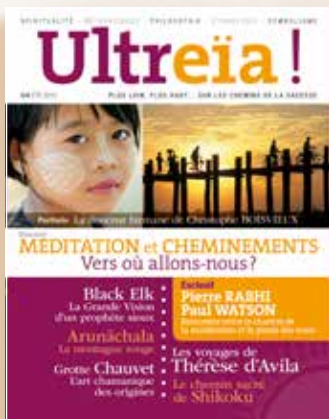
08 ÉTÉ 2016 - 19,90€



09 AUTOMNE 2016 - 19,90€



03 PRINTEMPS 2015 - 19,90€



04 ÉTÉ 2015 - 19,90€



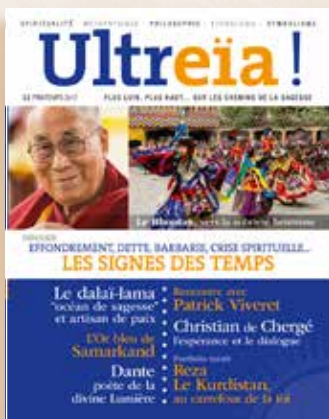
05 AUTOMNE 2015 - 19,90€



06 HIVER 2016 - 19,90€



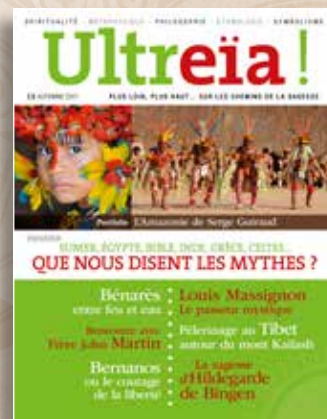
10 HIVER 2017 - 19,90€



11 PRINTEMPS 2017 - 19,90€



12 ÉTÉ 2017 - 19,90€

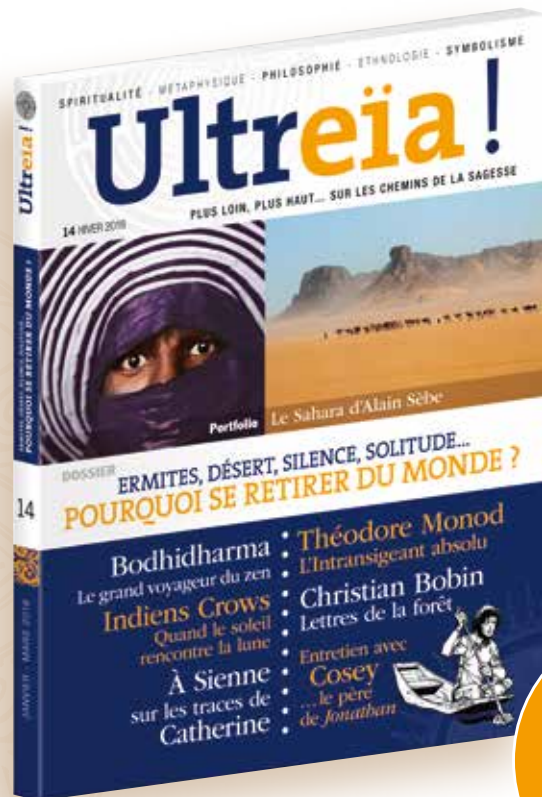


13 AUTOMNE 2017 - 19,90€

“...Ultreia !  
Une véritable  
encyclopédie de  
la sagesse tout en  
beauté et sans  
équivalent”.

**14** HIVER 2017  
19,90€

PARUTION 11/01/2018



**MAGAZINE  
LIVRE**  
DE 212 PAGES  
4 NUMÉROS/AN

**DÉCOUVRIR NOS PUBLICATIONS** sur [www.editions-hozhoni.com](http://www.editions-hozhoni.com)

**HOZHONI**  
ÉDITIONS

ÉDITIONS HOZHONI - 555, chemin des traverses - 07200 LACHAPPELLE-SOUS-AUBENAS - FRANCE  
Tél. : 09 70 59 01 11 - Email : [contact@hozhoni.fr](mailto:contact@hozhoni.fr) - Diffusion/distribution en librairie : CDE/SODIS