

CATALOGUE AUTOMNE - HIVER 2020

BEAUX LIVRES - ESSAIS - RÉCITS - MAGAZINE

HOZ-HONI

ÉDITIONS

SPIRITUALITÉ

ÉCOLOGIE

PHILOSOPHIE

VOYAGE

ETHNOLOGIE



Pour les indiens Navajos, Hozhoni désigne la voie de la beauté mais aussi le retour à l'harmonie dans les relations qu'entretiennent les hommes avec l'univers. Et c'est précisément pour suivre ces deux chemins que nous avons choisi de donner ce nom à notre maison d'édition. À notre mesure, nous avons l'ambition de célébrer le beau, le vrai et le bien et de plaider pour une autre manière d'habiter ou de comprendre le monde. Outre le magazine-livre *Ultreia!* qui a su trouver une place singulière dans le paysage éditorial, Hozhoni a ainsi réalisé – contre l'air du temps! – de grands «beaux livres» avec des auteurs de renom, tout en publiant des essais ou des récits exigeants qui recouvrent les thèmes qui nous sont chers: spiritualité, écologie, philosophie, voyage, ethnologie ou anthropologie.

Nous espérons que notre démarche saura vous séduire et nourrir votre aspiration au dépaysement sous toutes ses formes.

Bernard et Nûriël CHEVILLIAT



ESSAIS



UN LIVRE EXCEPTIONNEL
APPELÉ À DEVENIR
UNE RÉFÉRENCE

NOUVEAU

Sylla de SAINT PIERRE

Dans le secret des abeilles.

Format : 14 x 21 cm - 408 pages, 19 € - ISBN 978-2-37241-064-9

Ce livre rassemble **les savoirs sur les abeilles** que nous ont légués des générations de chercheurs et de passionnés. On y découvre les mille contacts invisibles qui font d'une société de 50 000 petits êtres, sans souverain ni hiérarchie, **un modèle d'efficacité et de sobriété.**

En une vie, les abeilles sont tour à tour ménagères, nourricières, architectes, chimistes, cueilleuses gestionnaires d'un territoire immense, danseuses et exploratrices. Elles sont **dotées d'une intelligence** qui vaut parfois celle de mammifères supérieurs et présentent des personnalités très diversifiées – il y a des acharnées du travail et des dilettantes. Elles **communiquent sans cesse entre elles** par des messages odorants aussi nombreux que les mots de notre langage, des vibrations, des danses élaborées et des baisers sucrés.

Leur reine, qui vit dix fois plus longtemps que ses filles, doit sa fertilité à la mythique gelée royale, mais aussi à un autre facteur peu connu.

Les butineuses enfin qui ensemencent les fleurs sont les doyennes de la ruche. Il y a parmi elles des abeilles au tempérament aventurier qui partent à la recherche d'une nouvelle demeure lorsqu'une partie de la colonie s'exile avec la mère. Elles parviennent à s'entendre sur le meilleur choix en moins de trois jours, à l'issue d'un **débat très démocratique** entre 500 participantes...

Dans le secret des abeilles est un chant de vie nourri des dernières découvertes scientifiques. Sylla de Saint Pierre, co-auteur avec le photographe Éric Tourneret des *Routes du Miel* et du *Génie des abeilles*, y mêle poésie et profusion de détails pour rendre **un hommage vibrant, teinté d'humour et coloré d'anecdotes**, aux étonnantes abeilles.



Sylla de SAINT PIERRE est une amoureuse de la nature. Elle a grandi entourée d'animaux dans la campagne normande, au sein d'une famille d'écrivains.

Sa passion pour les abeilles s'est déjà exprimée dans trois livres co-signés avec Éric Tourneret, « le photographe des abeilles », *Cueilleurs de miel* (2009), *Le Génie des abeilles* (2017) et le best-seller *Les Routes du Miel* (2015) tous deux publiés chez Hozhoni.



NOUVEAU FORMAT 24,5 X 26 CM - NOUVEAU PRIX

Éric TOURNERET,
Sylla de SAINT PIERRE
Jürgen TAUTZ

Le génie des abeilles

Des photos époustouflantes réalisées au cœur de la colonie et un texte riche et documenté. Magnifique et passionnant.

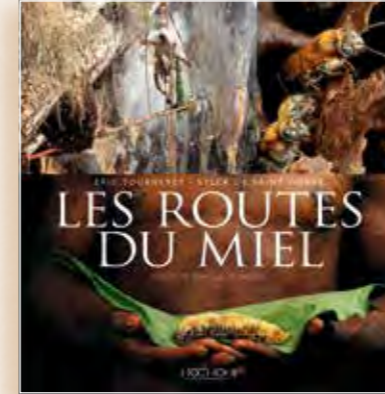
NOUVEAU FORMAT : 24,5 x 26 cm
264 pages, 29 €
ISBN 978-2-37241-076-2

GRAND Format : 29 x 31 cm
264 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-031-1

Un **ouvrage passionnant** devenu un classique apicole dans plusieurs pays, aujourd'hui réédité dans un **format réduit** avec couverture souple et **prix bas**.

Après le succès des *Routes du Miel* (2015), le photographe **Éric Tourneret** et **Sylla de Saint Pierre** reviennent avec un grand spécialiste de la biologie des abeilles, **Jürgen Tautz** (*L'étonnante abeille* chez de Boeck), pour proposer un superbe opus sur *Le Génie des Abeilles*.

Avec de nouvelles **photos époustouflantes** réalisées au cœur de la colonie, en France et dans le monde, tout comme **en laboratoire**, adossées à un **texte qui fera date par la qualité de son écriture et sa solidité documentaire**, riche de fascinantes informations. On y découvre comment est organisée la colonie «**super-organisme**» en termes de communication, de **démocratie et de décision**, comment elle s'emploie à lutter contre les maladies ou comment les abeilles s'adaptent aux événements et régulent la température. On y apprend comment elles opèrent pour **choisir la reine**, quelle transformation épigénétique peut intervenir ou quelle est la vraie nature du vol nuptial, l'appel silencieux des fleurs, l'alchimie du nectar, l'importance des fragrances et du parfum royal, comment le goût du sel se trouve au bout des pattes, le **rôle des éclaireuses** ou quelle est la fonction de l'œil composé... On y comprend l'**incidence de l'architecture sur la communication** et celle des chambres vides au sein du rayon de miel, l'existence d'un **web des abeilles**...



NOUVEAU FORMAT 24,5 X 26 CM - NOUVEAU PRIX

Éric TOURNERET
Sylla de SAINT PIERRE
Les routes du miel

Préface de Jean Claude AMEISEN

Un livre-événement.
Les plus magnifiques clichés du «**photographe des abeilles**».
Quinze ans de photos autour du monde.

NOUVEAU FORMAT : 24,5 x 26 cm
352 pages, 29 €
ISBN 978-2-37241-072-4

GRAND Format : 29 x 31 cm
356 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-005-2

Plusieurs fois réédité et traduit dans de nombreuses langues, le long seller *Les Routes du Miel* a fait date. **Cette nouvelle version en format réduit**, couverture souple et **prix bas** est appelée en rencontrer le même succès.

Partout dans le monde, l'abeille accompagne l'homme depuis des millénaires. Cueilleur, éleveur ou voleur, celui-ci s'ingénie partout à l'apprivoiser pour lui soustraire son **divin élixir**. Et si l'on découvre aujourd'hui son rôle déterminant dans la propagation de la vie, l'approche des us et coutumes qui l'entourent devient aussi **le plus passionnant des voyages**.

À la **cime des arbres** géants d'Indonésie, sur les **falaises** du peuple irula en Inde, dans la **vallée** de l'Omo, en Turquie, au Brésil ou dans le bush australien auprès des étonnantes **fourmis à miel**, Éric Tourneret nous invite à parcourir les plus fascinantes «**routes du miel**», aujourd'hui menacées par l'uniformisation mondiale.

Baroudeur assumé, «**le photographe des abeilles**» livre ici ses notes de voyages, écrites avec Sylla de Saint Pierre, et ses plus **étonnants clichés**, réalisés dans 23 pays depuis une dizaine d'années.

Passionné par la **biologie** et le devenir de ces exceptionnels passeurs de vie que sont les abeilles, il sollicite l'éclairage **d'une dizaine de scientifiques** de renom sur des aspects méconnus de la démocratie des abeilles tout autant que sur les dangers qu'elles encourent.

Le plus **saisissant des témoignages** jamais produit sur les «**filles du soleil**».





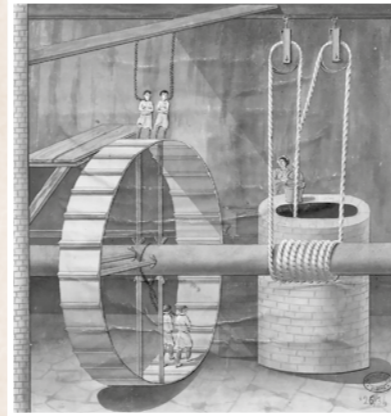
Marc KURLANSKY
**La grande épopée
du Sel**
UNE HISTOIRE DU MONDE

Format : 15 x 22,5 cm
520 pages avec illustrations, 25 €
ISBN 978-2-37241-059-5

En raison de ses multiples usages, le Sel est une véritable obsession universelle. Objet d'une quête acharnée et d'un commerce actif, il a suscité depuis des millénaires des guerres sans fin. Longtemps symbole de richesse, les marchands des Antilles le stockaient dans leurs caves. Les Chinois, les Romains, les Français, les Vénitiens, les Habsbourg et bien d'autres États ont levé des impôts sur le sel pour financer des guerres. Les soldats et parfois les ouvriers étaient payés en sel. Gandhi a volontairement violé le monopole anglais sur le sel et organisé une « marche du sel » qui conduira l'Inde à l'indépendance... A l'aune de cet unique minéral alimentaire, une autre histoire du monde se dessine... qui ne manque pas de sel !

Un auteur à succès et un best-seller aux USA.
160 000 exemplaires vendus.

Gravure de la fin du Moyen Âge montrant une roue actionnée par des prisonniers qui servait à pomper la saumure à Salsomaggiore. Archives nationales, Parme.



Moitié d'un stéréotype de 1890 montrant le ratisage du sel après évaporation au soleil dans les bassins à saumure des salines d'Onondaga. Les toits roulants sont sur le même modèle que ceux des salines du cap Cod. Onondaga County Salt Museum, Liverpool, État de New York.



Le 6 avril 1930 à huit heures trente du matin, Gandhi viole publiquement la loi britannique sur le sel en ramassant un morceau de croûte de sel à Dandi, sur la côte du Gujarat. The Image Works.



NOUVEAU

Karl E. MEYER
Shareen BLAIR BRY SAC
Faiseurs de Rois

L'INVENTION
DU MOYEN-ORIENT
MODERNE

Format : 15 x 22,5 cm
712 pages
+ carnet photos de 8 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-058-8

UN DES LIVRES DE L'ANNÉE
lors de sa parution
(Washington Post).

L'omniprésente et incroyable
Gertrude Bell, ici en Iraq.



Harry St. John Bridger Philby
(1885-1960).



Les transformations géopolitiques du Moyen-Orient - une région triplement accablée, par sa géographie, ses richesses minérales et sa sainteté disputée - semblent, depuis plus d'un siècle, condamnées à n'engendrer qu'une tragédie toujours renouvelée.

De l'Iran à l'Arabie saoudite en passant par l'Égypte, la Turquie, la Jordanie, Israël et l'Iraq - sans oublier une incursion en Afrique du Sud -, Karl E. Meyer et Shareen Blair Brysac s'attachent à décrire les vies singulières d'une douzaine d'Anglais et d'Américains qui ont largement contribué à bouleverser le monde moyen-oriental.

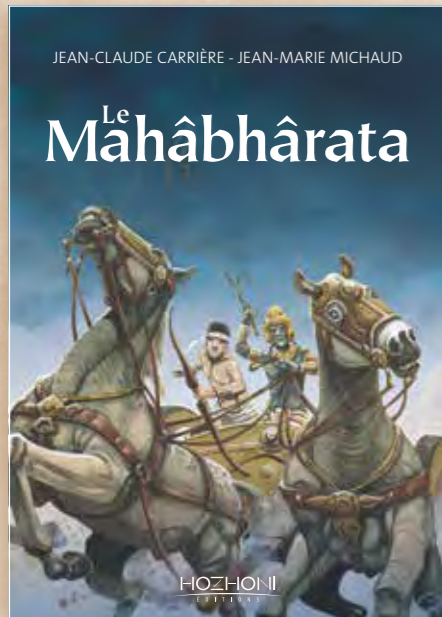
Très documenté, *Faiseurs de Rois* retrace ainsi, révélations à l'appui, l'inraisemblable improvisation qui a accompagné la montée d'un impérialisme rampant et souvent cynique.

Les portraits ciselés de personnalités hors du commun comme Lord Cromer, Flora Shaw, Frederick Lugard, Cecil Rhodes, Mark Sykes, Arnold T. Wilson, Gertrude Bell, T.E. Lawrence, Harry St John Philby, Glubb Pasha, Kermit Roosevelt, Miles Copeland, et Paul Wolfowitz viennent éclairer les conditions historiques de l'émergence du Moyen-Orient actuel.

Journaliste au *New-York Times* et au *Washington Post* et documentariste-productrice à *CBS News*, les auteurs de *Tournament of shadows. The Great Game and the Race for Empire in Central Asia*, (« Tournoi d'ombres. Le Grand Jeu et la course à l'Empire en Asie centrale », 2008), montrent ici, avec leur indéniable talent de conteurs, combien la condescendance, l'ingénuité, la méconnaissance, le manque d'anticipation, l'ambition démesurée, l'âpreté au gain ou les visées religieuses ont très largement contribué à précipiter un fiasco aujourd'hui quasi général.




Sir Percy Sykes avec son épouse entre Mahan et Kerman (Iran) vers 1902.



Format : 19,5 x 27,5 cm
440 pages, 35 €
ISBN 978-2-37241-049-6



BANDE DESSINÉE 

Jean-Claude CARRIÈRE - Jean-Marie MICHAUD

Le Mahâbhârata

L'immense épopée indienne du Mahâbhârata en BD

Longtemps méconnu en Occident, le **Mahâbhârata** est le **plus long poème composé au monde**. Écrit en sanskrit et initié au IV^e siècle avant notre ère, enrichi pendant 700 ans, il est quinze fois plus long que la Bible et il défie l'imagination par sa complexité.

Cette **épopée foisonnante et démesurée** est à l'origine de mille croyances et légendes qui irriguent l'**âme indienne** et inscrivent le *Dharma*, la loi qui régit le monde, au cœur des hommes.

Ce « grand poème du monde » raconte la longue et furieuse querelle dynastique qui opposa deux clans de cousins à 5 contre 100. Il compte seize personnages centraux dont Krishna, avatar divin descendu sur terre, qui apparaît là pour la première fois dans la mythologie indienne et qui n'a encore rien de l'enfant espiègle ou du joueur de flûte qu'on connaît. C'est lui qui apporte néanmoins la *Bhagavad-Gîta* où il exprime l'amour divin pour l'homme.

Cet **inépuisable poème épique** traite de religion, de politique, de sociologie, de loi, de morale, de cosmologie tout autant que de délivrance, but ultime de la condition humaine selon la tradition indienne.

Le récit, dépouillé de ses histoires secondaires et agrémenté de quelques transitions, qu'en a tiré Jean-Claude Carrière pour Peter Brook a conduit à la création d'une monumentale pièce de neuf heures au Festival d'Avignon en 1985 qui fut reprise partout dans le monde pendant trois ans.

En 1989, **Jean-Claude Carrière** a écrit le « roman du Mahabharata » en resserrant les scènes, en en réintroduisant d'autres et en aménageant le récit pour le rendre accessible tout en restant fidèle à l'esprit épique du grand poème.

Aujourd'hui, le talentueux dessinateur **Jean-Marie Michaud** se saisit de ce récit extravagant et romanesque pour en faire une **extraordinaire adaptation graphique**, fruit de trois ans d'un travail acharné et ininterrompu.



ESSAIS - ROMANS - RÉCITS - BIOGRAPHIES



Harry OLDMEADOW

Black Elk et l'héritage de la tradition lakota

Format : 14 x 21 cm
424 pages
+ carnet photos de 8 pages, 19 €
ISBN 978-2-37241-074-8

Connus par des millions de lecteurs, les récits exceptionnels de Black Elk (1863-1950) occupent **une place à part dans l'histoire de la tradition sioux et de l'ethnologie** au XX^e siècle. Dès 1930 puis en 1948, ce sage visionnaire, qui a connu les guerres indiennes et s'est converti au catholicisme, s'est successivement confié à deux interlocuteurs privilégiés, John Neihardt et Joseph Epes Brown, qui ont su restituer son message au monde. En révélant à l'un sa « Grande Vision » et à l'autre les rites secrets de sa tradition il a permis d'en préserver l'héritage. **Ce remarquable ouvrage en forme de mise au point**, détaillé et très synthétique, écrit par l'auteur du monumental *Vers l'Orient!*, revient sur la teneur des récits, sur la manière dont ils ont été restitués et interprétés tout comme sur les controverses qui s'en sont suivies. Un récit passionnant nourri de **nombreux inédits** dont la correspondance entre Black Elk et Frithjof Schuon.

Ben Black Elk et Frithjof Schuon dans la réserve de Pine Ridge, Dakota du Sud, en 1963.



Black Elk et John G. Neihardt à la célébration de la Victoire de Lakota, en 1945.



Black Elk et Joseph Epes Brown à Manderson, Dakota du Sud, en 1947.





Christophe BOISVIEUX
Graines de sagesse

Format : 16 x 17 cm - 180 pages, 19 €
ISBN 978-2-37241-067-0

Dans la même collection qu'*Éclats de joie* (2016) et *Étincelles de bonheur* (2018), ce petit livre soigné réunit quelques-unes des plus belles images du photographe-voyageur Christophe Boisvieux. Témoin engagé des rapports qu'entretiennent les

hommes et le sacré, il a réalisé plusieurs reportages et ouvrages sur le chamanisme, le christianisme, le bouddhisme et les grandes religions de l'Inde. Pendant trente ans au fil de ses voyages et au gré de sa propre quête spirituelle, il a cueilli photos et citations à savourer et méditer qu'il nous livre ici dans un petit joyau doré à chaud.



Vincent LECOMTE
Étincelles de bonheur

Format : 16 x 17 cm
168 pages, 19 €
ISBN 978-2-37241-051-9

Un tour du monde du bonheur. Des images inspirées accompagnées de superbes citations sur le bonheur.



Alexandre SATTLER
Ode à la bienveillance
Préface de Matthieu RICARD

Par leur délicatesse, les images d'Alexandre Sattler montrent que la bienveillance véhicule tout naturellement le respect, la sérénité, la sagesse et la paix..

Format : 19,5 x 22 cm - 264 pages, 25 € - ISBN 978-2-37241-060-1

Alexandre Sattler parcourt le monde un micro dans une main et un appareil photo dans l'autre. Sa gentillesse naturelle et son sourire lui ouvrent toutes les portes et tous les cœurs. Après le succès de ses *Éclats de Joie* (Hozhoni, 2016), il nous offre cette *Ode à la bienveillance et à la douceur* en nous faisant découvrir ses plus beaux portraits ou paysages cueillis en Asie ou en Afrique au fil de ces trois dernières années. Ses images rayonnantes sont accompagnées de citations, de méditations et de commentaires qui viennent éclairer ses échanges autour du monde.



« C'est la douce loi
des hommes
De changer l'eau
en lumière
Le rêve en réalité
Et les ennemis
en frères »

Paul Éluard





BEAUX LIVRES



Hans SILVESTER
« **et ta beauté me foudroie...** »
Préface de Joëlle ODY
Hommage à la grâce des femmes Hamer de la Vallée de l'Omo.

Format : 22 x 31 cm
218 pages, 35 €
ISBN 978-2-37241-065-6

Depuis des décennies, Hans Silvester séjourne longuement en Éthiopie dans la vallée du fleuve Omo, l'accueillant et redoutable berceau de l'humanité. Le talentueux photographe en a ramené quelques-uns de ses plus beaux livres. Fasciné par la beauté de l'ethnie hamer où, des mois durant, les femmes restent seules au village pendant que leurs maris emmènent leurs troupeaux paître, il s'est attaché à saisir leur inégalable grâce. De longue date passionné par l'architecture et les habitats singuliers, il marie ici leur beauté heureuse à la sobriété délicate de leur habitat tout en bois flottés. **Un hymne à la beauté du monde.**



Hans SILVESTER
Jean-Philippe de TONNAC
Le pain des femmes

Format : 29 x 28 cm
240 pages, 39 €
ISBN 978-2-37241-013-7

Du semis du blé jusqu'à la bénédiction des pains, l'étonnante tradition de la fabrication du pain dévolue aux seules femmes sur Karpathos, « l'île des vents » grecque.

Des photos de mémoire faites à 20 ans d'écart. Empreint de poésie et de nostalgie, cet hommage à la Méditerranée éternelle, marie sacré et beauté dans la plus sobre des intimités.



BEAUX LIVRES



Georges COURRÈGES
Alain SANCERNI

Les Éthiopies singulières

Des images somptueuses collectées dans des lieux imprégnés d'histoire.

Le livre de référence sur l'Éthiopie.

Format : 27 x 26 cm
320 pages, 38 €
ISBN 978-2-37241-052-6



Roland et Sabrina MICHAUD
L'Inde dans un miroir

Toute la magie de l'Inde dans un jeu de miroirs entre gravures anciennes et images d'aujourd'hui par deux photographes de légende.

Une édition entièrement recomposée et enrichie.

Format : 23 x 28 cm
256 pages, 39 €
ISBN 978-2-37241-015-1





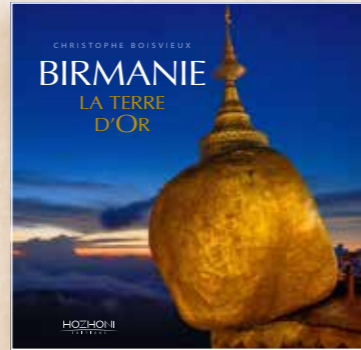
BEAUX LIVRES



Tuul et Bruno MORANDI
ENTRE CIEL ET STEPPE
La Mongolie de Gengis Khan

Des images somptueuses collectées dans les lieux les plus éloignés de l'immense empire de Gengis Khan. Le livre de référence sur la Mongolie.

Format : 29 x 31 cm - 312 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-030-4



Christophe BOISVIEUX
Birmanie, la terre d'Or

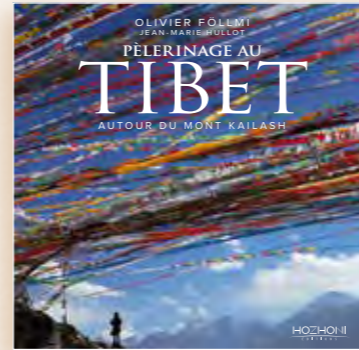
De Rangoon à Pagan jusqu'aux tribus montagnardes du Triangle d'or, une superbe moisson d'images qui illustre l'attachante mosaïque birmane.



Format : 29 x 28 cm - 336 pages, 42 €
ISBN 978-2-37241-035-9



BEAUX LIVRES



Olivier FÖLLMI
Jean-Marie HULLOT
Pèlerinage au Tibet
AUTOUR DU MONT KAILASH

Un bouleversant pèlerinage sur le « chemin des nuages blancs » servi par les images rares et belles d'un photographe de légende.

Format : 29 x 28 cm
260 pages, 39,90 €
ISBN 978-2-37241-039-7



Tiziana et Gianni BALDIZZONE
Qui es-tu ?
TRENTE ANS DE QUÊTE PHOTOGRAPHIQUE

Au fil d'une quête ininterrompue aux confins du monde, Tiziana et Gianni Baldizzone cherchent à découvrir les hommes dans leur intimité et leur vérité universelle.

Format : 29 x 28 cm - 300 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-032-8



« Un livre qui est une œuvre d'art en soi »





PARC NATUREL RÉGIONAL
DES MONTS D'ARDÈCHE

Le partage des eaux
PARCOURS ARTISTIQUE DANS LES
MONTS D'ARDÈCHE

Préface d'Erik ORSENNA

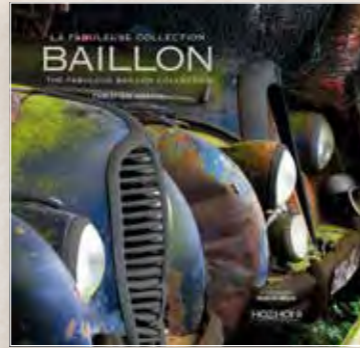
Textes de Gilles Clément, David
Moinard, Nadine Gomez
et de nombreux contributeurs.

Format : 19,5 x 22 cm - 216 pages,
25 € - ISBN 978-2-37241-062-5

L'Ardèche est comblée de grâces. Mais entre Provence et Cévennes, la magnificence de ses gorges et la somptuosité de ses gravures millénaires, l'âpreté de ses terrasses pierreuses et la délicate poésie de ses chemins, font presque oublier la **changeante beauté de ses Monts et du Gerbier de Jonc où la Loire «prend sa source»** avant d'hésiter tout au long d'une singulière «ligne de partage des eaux» entre Méditerranée et Atlantique.

Depuis trois ans, de Mazan l'Abbaye jusqu'au Gerbier de Jonc, tout au long de cette ligne, **des artistes contemporains** ont investi plusieurs lieux chargés de mémoire pour créer un **parcours artistique unique** en son genre. C'est cette histoire mémorielle et l'aventure de cette installation partagée entre artistes, habitants, industriels, paysans et mécènes qu'«au fil de l'eau» cet ouvrage vient raconter. Le parcours abrite des sites naturels et géologiques d'exception (Mont Gerbier-de-Jonc, Moure de l'Abéouradou, la Chaumasse) et des édifices patrimoniaux emblématiques (Chartreuse de Bonnefoy, Abbaye de Mazan, Abbaye Notre-Dame des Neiges) qui accueillent des œuvres d'art contemporain créées à leur démesure par des artistes de renommée internationale: Felice Varini, Gloria Friedmann, Olivier Leroi, Stéphane Thidet, Gilles Clément, Kōichi Kurita.

6 œuvres à ciel ouvert, 6 artistes contemporains et 6 sites exceptionnels au cœur d'une des plus belles et secrètes régions de France.



Élu plus beau livre
de l'année 2015 par le
FESTIVAL
AUTOMOBILE
INTERNATIONAL

Christian MARTIN
Michel GUÉGAN
**La fabuleuse
Collection Baillon**

La découverte de voitures
anciennes oubliées sous des tôles ondulées
a ému les passionnés du monde entier.
Elles sont ici réunies dans un livre «Collector» bilingue.

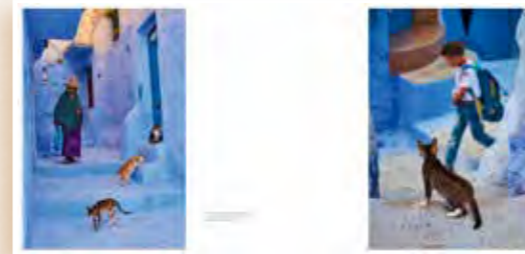
Format : 29 x 28 cm
160 pages, 49 €
ISBN 978-2-37241-057-1



Tuul et Bruno
MORANDI
**La grande odyssee
des chats**

L'universelle passion
des chats.
Un hommage à leur beauté.

Format : 27 x 26 cm
256 pages, 36 €
ISBN 978-2-37241-050-2



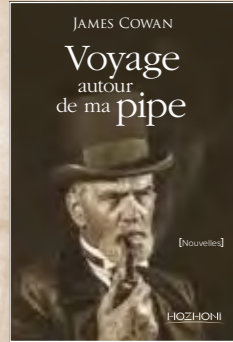
FONDATION IRIS
**Au premier matin
du monde**

Les somptueuses photos de
deux expéditions entre Papouasie
et Petites îles de la Sonde,
sur les traces d'Alfred Wallace,
soutenues par un texte de fond.

Avec le carnet de voyage
de Stéphanie LEDOUX

Format : 27 x 26 cm
336 pages, 38 €
ISBN 978-2-37241-053-3





James COWAN
Voyage autour de ma pipe
NOUVELLES

Format : 14 x 21 cm - 144 pages, 14 €
ISBN 978-2-37241-006-9

Cet étrange *Voyage autour de ma pipe* nous invite à dépasser l'illusion de l'immédiateté des choses. Il nous emmène là où l'imagination n'est plus soumise aux contraintes des formes ordinaires. Chaque nouvelle devient ainsi un antidote à ce que le lecteur croit être la triviale réalité.



James COWAN
En fuyant Hérode

Format : 14 x 21 cm - 402 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-002-1

Un voyage à travers l'Égypte copte. L'écrivain-voyageur australien nous entraîne sur les traces de la Sainte Famille.



James COWAN
Le rêve du cartographe

Format : 14 x 21 cm - 172 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-009-0

Le roman de l'extraordinaire carte du monde imaginée par Fra Mauro au XV^e siècle.



- Prix -
SELIGMANN 2017
contre le racisme

Zarina KHAN
La sagesse d'aimer

Le roman vrai d'une enfance et d'une adolescence hors norme. Une écriture saisissante. Une découverte littéraire.

Philosophe, actrice, réalisatrice russo-pakistanaise nominée au prix Nobel de la paix en 2005, Zarina Khan est servie par son talent d'écrivain et son exceptionnelle mémoire, qui devient la caisse de résonance des sensations, des joies, des deuils et des douleurs qu'elle souhaite bercer, relier, transformer ou rendre vivants à jamais.

Format : 14,8 x 24 cm
272 pages + carnet photos de 8 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-021-2



Zarina KHAN
La forge solaire
** *La sagesse d'aimer*

Entre philosophie, théâtre et amour naissant – véritable « forge solaire » –, on voit peu à peu s'édifier une singulière individualité... Remarquable.

Format : 14,8 x 24 cm
232 pages
+ carnet photos de 8 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-029-8

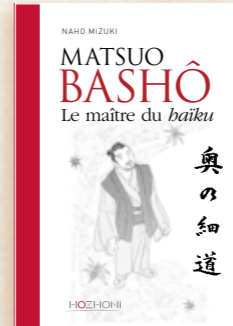


Jacques LACARRIÈRE
Le géographe des brindilles
UN DÉLICIEUX VOYAGE AU PAYS DES MERVEILLES

Format : 14 x 21 cm
288 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-047-2

Dans ce nouveau et savoureux recueil, l'auteur de *L'Été grec* et de *Chemin faisant* nous emporte par sa qualité d'écriture, son humour, son appétence pour les mots, sa poésie délicate et sa culture singulière. Il nous entraîne dans *Une forêt de signes* où l'on respire *Le parfum des légendes* et où l'on écoute avec ravissement *La cantate des chemins*. La relation de Lacarrière avec la nature est, nous dit Gil Jouanard dans sa belle préface, celle « des nomades du Paléolithique qui habitaient le monde en le nommant »...

Textes oubliés, rares ou inédits réunis par Sylvia Lipa-Lacarrière



Naho MIZUKI
Matsuo Bashô
LE MAÎTRE DU HAÏKU

*"Miroirs des mois et des jours
Lune et Soleil sont des voyageurs éternels.
Comme les années qui se succèdent."*

Format : 15 x 22 cm 128 pages, 16 €
ISBN 978-2-37241-028-1

Traduction française du manga japonais de Naho Mizuki, cette bande dessinée originale nous invite à découvrir la vie de Matsuo Bashô (1644-1694), unanimement considéré comme le plus

grand poète japonais de tous les temps.

Maître reconnu du haïku, c'est lui qui initia cette forme minimaliste de poésie qui, en seulement trois vers, s'attache à dépeindre l'essence et l'impermanence de la nature.

Ce manga, tout en fraîcheur et en dépouillement, décrit le cheminement du grand poète-pèlerin, de son enfance dans une famille de modestes samourais, passant par l'enseignement reçu et dispensé dans les plus grandes écoles de poésie du pays, à ces voyages en osmose avec la nature.



Henri de PAZZIS
Murmure du Monde
AU TEMPS DES SÉPARÉS
Prologue de Sylvain TESSON

Format : 14 x 21 cm - 120 pages, 14 €
ISBN 978-2-37241-070-0

Au temps de la séparation des hommes d'avec le Monde, Henri de Pazzis s'attache à discerner les clefs de notre présence et les séquelles de l'offense faite à la nature par l'emprise du «calcul» et de l'utile. Paysages, pierres, murs, arbres ou arts des mains sont autant de langages qui peuvent nous réconcilier avec le Monde et nous aider à le savourer, à «demeurer dans le présent qui s'éternise» et à déceler les racines divines de la beauté.

De petits exercices de vénération et une rare qualité d'écriture.

« Ainsi Pazzis se lève-t-il chaque matin pour rendre ses dévotions. Il rejoint son poste de guet : un bureau de bois installé devant une fenêtre, ouverte sur l'orient. Là, il écrit. Le jour se lève, l'auteur couche des mots. C'est une liturgie, c'est une dévotion. Les pages sont devenues ce livre, fils du vallon que Pazzis pilote et de l'aube que Pazzis vénère. Il n'est pas absurde qu'une journée s'organise entre la table de travail et la parcelle plantée. Ce balancement, du champ au papier et du papier au champ ne rompt pas le fil du temps. Écrire, c'est semer »

Extrait du prologue de Sylvain Tesson .



Harry OLDMEADOW
Vers l'Orient !
LA RENCONTRE DES OCCIDENTAUX AVEC LES TRADITIONS ORIENTALES AU XX^e siècle

Format : 17,5 x 24,5 cm
660 pages
+ carnet photos de 8 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-007-6

Remarquable tant par sa **rigueur** que par l'**étendue des informations** collectées, ce recueil fait le bilan de l'extraordinaire et décisive rencontre entre nombre d'Occidentaux sincèrement en quête de sens et les représentants des traditions religieuses et métaphysiques de l'Orient considérées dans toute leur **diversité spirituelle et intellectuelle**.

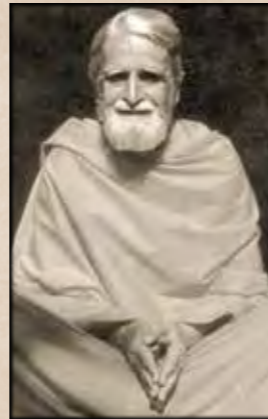
Après être revenu sur le débat autour de l'**Orientalisme** initié par Edward Said et l'ébauche de dialogue qui s'est esquissée lors de la réunion du premier Parlement des religions en 1893, Harry Oldmeadow s'intéresse à tous les voyageurs, **théosophes, universitaires ou maîtres spirituels** qui ont depuis engagé une approche renouvelée de la spiritualité. On croisera ainsi des personnalités aussi différentes que Lama Anagarika Govinda, Alexandra David-Néel, Annie Besant, Walter Y. Evans-Wentz, Sœur Nivedita, Mircea Eliade, Rudolf Otto, René Guénon, Ananda K. Coomaraswamy, Frithjof Schuon, Marco Pallis, Daisetz T. Suzuki, Thomas Merton, Carl G. Jung, Heinrich Zimmer, Henri Le Saux, Bede Griffiths, Jack Kerouac ou Gary Snyder.

Ce brassage inédit des cultures et des spiritualités a définitivement changé les relations entre les religions et renouvelé les conceptions métaphysiques des uns et des autres.

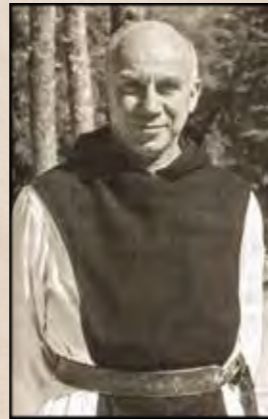
Mircea Eliade
(1907-1986)



René Guénon
(1886-1951)



Bede Griffiths
(1906-1993)



Thomas Merton
(1915-1968)



John GRIFFIN
De l'Origine de la Beauté
ÉCOPHILOSOPHIE ET SAGESSE TRADITIONNELLE
Préface de Satish KUMAR

Format : 14 x 21 cm
440 pages, 19 €
ISBN 978-2-37241-011-3

Quel est l'événement crucial de notre époque, si ce n'est la **crise écologique** et notre soudaine prise de conscience du rôle d'antagoniste que nous endossons dans la plus imminente des tragédies ? D'aucuns prophétisent qu'il est déjà trop tard pour entraver les changements environnementaux qui mèneront à la disparition de la civilisation moderne. Les dommages infligés autrefois à la nature étaient en effet insignifiants par rapport à ceux que nous lui occasionnons aujourd'hui, tant en termes d'échelle que de gravité.

C'est seulement en posant **un regard sur le passé** que nous prendrons conscience de la différence fondamentale d'approches actuelles avec les perspectives d'hier. C'est dans cet esprit qu'est entreprise la **quête de l'origine de la beauté**. Le voyage au pays de la beauté - qui engendre le respect - est semé d'embûches, notamment parce que la raison, forcée de prendre part au voyage, aimerait mieux en être le guide et nous convaincre que le terrain est instable, que certains sentiers empruntés mènent à des impasses. Tout en s'attachant à analyser l'apparition du rationalisme et le développement des sciences, l'auteur propose comme guides les **interprètes de la pensée traditionnelle** – René Guénon, Frithjof Schuon, etc... - qui sont d'un discernement rare lorsqu'il s'agit de voguer dans le passé. Tout en portant **un regard bienveillant mais critique** sur les thèses développées par **les tenants de l'écophilosophie actuelle**, John Griffin montre que c'est en comprenant en profondeur **les mystères de la beauté** que nous pourrions véritablement éviter le suicide annoncé de l'humanité.

Simone WEIL
La balance du monde
Préface et sélection de Christiane Rancé

L'un des plus inclassables esprits du XX^e siècle

Les pensées **les plus stimulantes** et les **formules les plus éclairantes** de la célèbre philosophe et mystique (1909-1943) réunies par l'écrivain Christiane Rancé, auteur de Simone Weil, le courage de l'impossible (Seuil).

Format : 12 x 18 cm - 200 pages, 12 €
ISBN 978-2-37241-040-3



Pierre RABHI
La puissance de la modération

Entre philosophie et poésie, ce florilège de citations de Pierre RABHI offre un saisissant aperçu de sa pensée.

Un livre qui s'adresse autant aux lecteurs déjà conquis par l'œuvre et la plume de Pierre Rabhi, qu'à ceux qui souhaiteraient en découvrir la sobre sagesse.

Format : 12 x 18 cm - 136 pages, 12 €
ISBN 978-2-37241-018-2



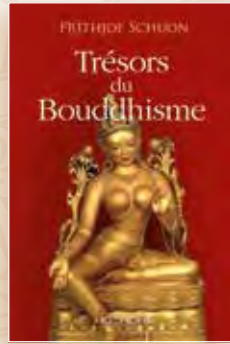
Frithjof SCHUON
La conscience de l'Absolu

"Notre conscience de l'Absolu doit devenir pour nous une seconde nature, qui nous libère des méandres, des impasses et des abîmes de la contingence."

Métaphysicien renommé, il est l'auteur de nombreux ouvrages qui ont fait de lui l'un des principaux représentants de la Sophia perennis. Les aphorismes ou extraits ici rassemblés offrent une belle ouverture sur sa perspective aux antipodes du sectarisme.

Format : 12 x 18 cm - 144 pages, 12 €
ISBN 978-2-37241-020-5





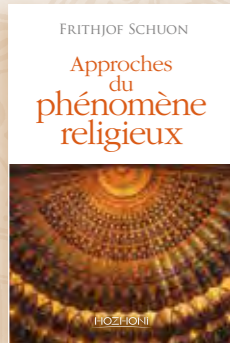
Frithjof SCHUON **Trésors du Bouddhisme**

Format : 14 x 21 cm
184 pages, 18 €
ISBN 978-2-37241-068-7

Cet ouvrage réunit tous les écrits de Frithjof Schuon consacrés au bouddhisme.

Son originalité, son message de renoncement et de compassion, sa perspective cosmologique ou

sa similarité avec la voie chrétienne et ses liens avec la sagesse universelle y sont étudiés avec brio tout autant que le Zen ou des notions telles que le *koan*, le *Nirvâna*, les six *Pâramîtâs* du Mahâyâna ou le «mystère des *Bodhisattvas*».



Frithjof SCHUON **Approche du phénomène religieux**

Format : 14 x 21 cm
220 pages, 18 €
ISBN 978-2-37241-071-7

Dans ce livre centré sur le **Christianisme et l'Islam** - et sans éluder les divergences internes à chacune de ces voies -, il parvient brillamment à éclairer la raison d'être de la religion et l'urgente nécessité d'une

authentique compréhension «ésotérique», dégagée du formalisme et des méandres théologiques ou philosophiques.

Un ouvrage de référence remarquablement synthétique.



Frithjof SCHUON **Par "l'Amour qui meut le Soleil et les autres étoiles"**

MÉDITATIONS ET NOTES DE VOYAGE

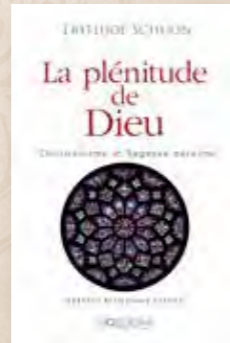
Préface de Patrick LAUDE

Inédits traduits de l'allemand et réunis par Ghislain Chetan

Format : 14 x 21 cm - 144 pages, 14 €
ISBN 978-2-37241-054-0

Frithjof Schuon (1907-1998) a laissé une œuvre écrite considérable d'une trentaine d'ouvrages centrés sur la

métaphysique traditionnelle et la spiritualité. En marge de cette **œuvre profonde et rigoureuse**, et sous l'égide d'une célèbre formule de *La Divine Comédie* de Dante qu'il aimait citer, le lecteur découvrira ici **des méditations** à caractère privé dont certaines constituent les pages d'un **voyage spirituel** tandis que d'autres relatent des **impressions contemplatives** suscitées au contact d'un sanctuaire ou d'un site naturel.



Frithjof SCHUON **La plénitude de Dieu**

CHRISTIANISME ET SAGESSE PÉRENNE
Préface d'Antoine FAIVRE
Choix et commentaires de James CUTSINGER

Format : 14 x 21 cm - 360 pages, 19 €
ISBN 978-2-37241-026-7

En soulevant les voiles de l'accoutumance, de l'indifférence et de l'oubli, le but est d'aider le lecteur à acquérir **une perception nouvelle du christianisme**, un sens plus aiguisé de la signification sous-jacente et du pouvoir transformateur de ses doctrines, symboles et méthodes spirituels. Largement reconnu comme l'un des éminents spécialistes du XX^e

siècle dans le domaine des religions comparées, Schuon est **l'un des principaux porte-parole de l'école traditionnelle et pérenne**. La profondeur et la compétence révélées dès de ses premiers écrits lui ont apporté une reconnaissance internationale des années 30 jusqu'à sa mort en 1998.

NOUVEAU



Frithjof SCHUON **Perspectives spirituelles et faits humains**

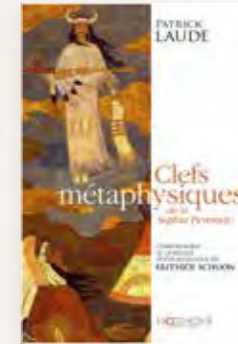
Format : 12,5 x 19 cm
376 pages, 16 €
ISBN 978-2-37241-077-9

En 1953, lors de la première édition de ce livre, l'écrivain thomiste Bernard Philip Kelly relevait que « Schuon y parle de la grâce comme quelqu'un en qui cette grâce est opérante et, pour ainsi dire, en vertu de cette opération ». En réunissant en un recueil, **aphorismes, extraits de lettres et réflexions** annotées au jour le jour, Schuon (1907-1998) a créé une œuvre méditative d'une impressionnante densité où se côtoient symbolisme, esthétique, psychologie spirituelle et métaphysique pure. Il y traite avec **son autorité naturelle et son indéniable sens de la formule** de la connaissance, de l'intelligence, de l'amour, de la beauté, des écritures sacrées, des vertus spirituelles, de la prière, du déclin de la civilisation ou de l'éclairante dimension synthétique du Vedânta.

Véritable « **livre de chevet** » et source d'inspiration, *Perspectives spirituelles et faits humains* est unanimement reconnu comme une remarquable introduction à la *Sophia perennis*, l'omniprésente sagesse intemporelle et universelle.

Cette nouvelle édition comporte une sélection de 26 pages inédites provenant de lettres ou de textes privés.

NOUVEAU



Patrick LAUDE **Clefs métaphysiques de la Sophia perennis**

Comprendre le langage interreligieux de Frithjof Schuon
Format : 14 x 21 cm
600 pages, 22 €
ISBN 978-2-37241-075-5

Dans le domaine des **religions comparées**, l'influence de l'œuvre du métaphysicien **Frithjof Schuon** reste encore diffuse même

si elle s'est avérée déterminante pour beaucoup. Ses écrits ont été salués comme d'**éminentes expressions de la sophia perennis**, la sagesse intemporelle et universelle qui s'exprime dans tous les courants religieux.

L'un des principaux obstacles à la réception - notamment universitaire - de Schuon tient à ce que la plupart de ses **concepts-clés** comportent des inflexions de sens qui ne respectent pas toujours le sens qu'ils ont pu acquérir dans leurs traditions d'origine. Schuon - auteur d'une trentaine d'ouvrages dont *De l'Unité transcendante des religions* - emprunte un certain nombre de termes à des traditions religieuses ou théologiques spécifiques tout en **élargissant leur portée sémantique** au-delà des limites de leurs définitions confessionnelles. Il forge ainsi un **large vocabulaire métaphysique** à la fois ancré dans la **tradition** et sans doute **postmoderne** dans son **rayonnement supra-confessionnel**.

Or ces termes méritent une attention particulière, car ils évoquent très clairement une certaine manière de comprendre la fonction et les limites de l'expression conceptuelle dans la spiritualité et initient à ce que peut être **une authentique approche métaphysique**.

Ces termes se révèlent ainsi être de **remarquables «clés métaphysiques»** qui ouvrent d'amples perspectives.

Très charpenté, l'ouvrage de Patrick Laude est **une éclairante introduction à la métaphysique**, au langage de Schuon et aux thèmes centraux de son œuvre comme la notion de *Mâyâ*, de «relativement Absolu», de «marge humaine», de «métaphysique trinitaire», de «féminité divine», de spiritualisation «tantrique» de la sexualité ou d'«œcuménisme ésotérique»...



Jean BIÈS
Le livre des jours
JOURNAL SPIRITUEL
1950-2007

Une formidable source d'inspiration et de culture.

Format : 14 x 21 cm - 920 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-001-4



Jean BIÈS
Le deuil blanc
JOURNAL D'UN ACCOMPAGNANT

Au-delà de la maladie d'Alzheimer, de poignantes «feuilles de déroute» et d'amour du talentueux écrivain-poète Jean Biès.

Format : 14 x 21 cm - 160 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-016-8



Antoine MARCEL
Écotopia
PAR LES ARBRES ET LES SOURCES

Repenser l'écologie avec le taoïsme et le zen.
Format : 14 x 21 cm - 196 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-038-0

Dans son rapport à la nature, l'homme semble s'être fourvoyé et il peine à entretenir **un rapport au monde harmonieux**, en accord avec les arbres et les sources, les montagnes et les eaux, avec le monde tel qu'il continue à se régénérer spontanément en

dépît des avanies que l'homme lui fait subir.

En s'inspirant de **la pensée chinoise, du taoïsme et du zen, une autre manière d'appréhender la nature et de penser l'écologie** est cependant possible.



Leslie E. SPONSEL
L'écologie spirituelle
HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION TRANQUILLE

Format : 14 x 21 cm - 460 pages, 21,50 €
ISBN 978-2-37241-010-6

Salué aux États-Unis comme un **ouvrage de référence**, *L'écologie spirituelle* de Leslie E. Sponsel, anthropologue de renom, se présente comme **une histoire intellectuelle de cette quête au long cours**. En s'intéressant tout autant à Henri David Thoreau, Rudolf Steiner, John Muir, saint François d'Assise

qu'à Martin Buber, aux sagesses d'Asie, au mouvement de la «ceinture verte» de Wangari Maathai, au festival annuel du *Burning Man* du désert du Nevada qu'au film *Avatar* de James Cameron, cet ouvrage ouvre **une voie de réflexion originale et transdisciplinaire** permettant d'éclairer et de mieux appréhender **l'étonnante révolution qui est en marche**.



Michel CLERMONT
L'horizon divin
FAUT-IL VRAIMENT ÊTRE DE SON TEMPS ?

Une réflexion stimulante et bienvenue pour tous ceux qui sont en quête de sens.

Format : 14 x 21 cm
336 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-043-4

Comme l'horizon qui toujours se dérobe, Dieu est inaccessible à la pensée, laquelle s'efforce en vain de circonscrire son mystère. Et l'époque relativiste et chaotique que nous vivons nous donne plus que jamais l'illusion de son éloignement et de son silence.

En partant des principes spirituels véhiculés par la Sophia perennis – la Sagesse éternelle et universelle – qui ont été clairement exposés au XX^e siècle par de brillants exégètes, l'auteur s'attache à déconstruire le scepticisme contemporain, sans éluder certaines difficultés inhérentes à la manifestation historique de ces principes. L'expression renouvelée de cette sagesse ancienne, qui ordonne les plans fondamentaux de la métaphysique, de l'anthropologie spirituelle et de la cosmologie, ouvre d'étonnantes perspectives critiques sur notre époque.

Appuyée sur des savoirs d'hier et d'aujourd'hui, la réflexion savamment charpentée de Michel Clermont, philosophe et linguiste, ne craint pas d'affronter les a priori, parti pris et sophismes de la doxa contemporaine et d'en montrer l'inanité ou les limites, sans exclure pour autant ce qu'il peut y avoir de valide dans les positions opposées aux siennes.

Une réflexion stimulante et bienvenue pour tous ceux qui sont en quête de sens.

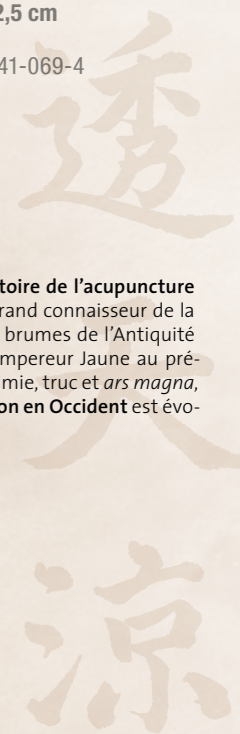


Dr Jean-Claude MICHAUD
Médecine céleste
LA LÉGENDE DORÉE DE L'ACUPUNCTURE

Format : 15 x 22,5 cm
300 pages, 22 €
ISBN 978-2-37241-069-4

Puisée aux meilleures sources, **l'incroyable histoire de l'acupuncture** racontée avec talent par un **praticien érudit**, grand connaisseur de la Chine et de la Corée. Des légendes sorties des brumes de l'Antiquité à l'épopée des médecins aux pieds nus, de l'empereur Jaune au président Mao, entre art et science, chimères et chimie, truc et *ars magna*, **le roman de l'acupuncture et de son introduction en Occident** est évoqué avec passion et humour.

Une lecture singulière.



Ultreia!

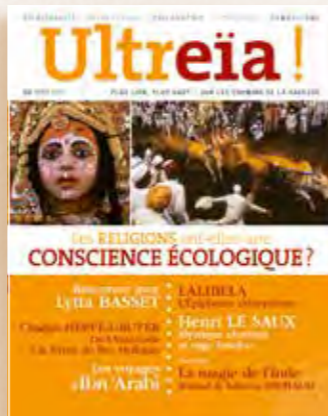
PLUS LOIN, PLUS HAUT...
SUR LES CHEMINS DE LA SAGESSE

UNE COLLECTION DE 18 MAGAZINE-LIVRES
de 212 à 240 pages - 3 800 pages de lecture intemporelle

En se saisissant de la **thématique du voyage réel, spirituel, philosophique ou initiatique**, **Ultreia!** s'affirme comme un **magazine-livre de passion et de conviction**, qui se propose de vous entraîner sur **les chemins de la sagesse** en prenant pour emblème le cri de ralliement ("Plus loin, plus haut!") des pèlerins sur le chemin de Compostelle.



01 AUTOMNE 2014 - 19,90 €



02 HIVER 2015 - 19,90 €



03 PRINTEMPS 2015 - 19,90 €



04 ÉTÉ 2015 - 19,90 €



05 AUTOMNE 2015 - 19,90 €



06 HIVER 2016 - 19,90 €



07 PRINTEMPS 2016 - 19,90 €



08 ÉTÉ 2016 - 19,90 €



09 AUTOMNE 2016 - 19,90 €



10 HIVER 2017 - 19,90 €



11 PRINTEMPS 2017 - 19,90 €



12 ÉTÉ 2017 - 19,90 €



13 AUTOMNE 2017 - 19,90 €



14 HIVER 2018 - 19,90 €

UNE COLLECTION DE
18 MAGAZINE-LIVRES
de 212 à 240 pages
3 800 pages de lecture
intemporelle



15
PRINTEMPS 2018
19,90 €



16
ÉTÉ 2018
19,90 €



17
ANNÉE 2019
24,50 €



18
ANNÉE 2020
24,50 €

“...**Ultréïa !**
UNE VÉRITABLE ENCYCLOPÉDIE
DE LA SAGESSE TOUT EN
BEAUTÉ ET SANS ÉQUIVALENT.”

La publication du magazine **Ultréïa !** s'est achevée avec le numéro 18.
Il n'y aura pas d'autres numéros.

DÉCOUVRIR NOS PUBLICATIONS sur www.editions-hozhoni.com

HOZHONI
ÉDITIONS

ÉDITIONS HOZHONI - 07150 LAGORCE - FRANCE
Tél. : 09 70 59 01 11 - Email : contact@hozhoni.fr